

Bibliography 1

FESTSCHRIFT. Klaus Bruhn zur Vollendung des 65. Lebensjahres dargebracht von Schülern, Freunden und Kollegen. Herausgegeben von Nalini Balbir und Joachim K. Bautze 1994.

Dr. Inge Wezler Verlag für Orientalistische Fachpublikationen. Reinbek 1994.

VERZEICHNIS DER SCHRIFTEN VON KLAUS BRUHN

(Bücher und Aufsätze)¹

- 1954 *Śīlānka Cauppaṇṇamahāpurisacariya. Ein Beitrag zur Kenntnis der Jaina-Universalgeschichte. Alt- und Neu-Indische Studien 8. Hamburg 1954. 153 S. [Dissertation]*
- 1956 "Jain Studies in Germany", in: *The Voice of Ahimsa* 6 (10), October 1956, S. 398-407.
- 1956b (K) "The figures of the two lower reliefs on the Pārśvanātha Temple at Khajurāho", in: *Ācārya Vijayavallabhasūri Commemoration Volume. Shri Mahavira Jaina Vidyalaya, Bombay 1956. Lekha-Saṃgraha des engl. Teils, S. 7-35.*
- 1958-59 (K) Drei Beiträge in *Jain Yug* (Bombay): "Jain Tīrthas in Madhyadesha": (1) Dudahi (November 1958, S. 1-5); (2) Chandpur (April 1959, S. 67-70); (3) Devgaḍh (in Hindi, May 1959, 3 S.).
- 1960 (K) "Distinction in Indian iconography", in: *Bulletin of the Deccan College Research Institute* 20. 1960 (S.K. DE Felicitation Volume), S. 164-248.
- 1961a "Introduction", in: Pandit A.M. BHOJAK *Cauppanmahāpurisacariyam by Ācārya Śrī Śīlānka*. Prakrit Text Society Series 3. 1961. 33 S. [Teile der Dissertation übersetzt; *addenda et alia*].
- 1961b (K) "The safety of Indian art", in: *Lalit Kalā* 10. 1961. Tafel 38 (Bild und Text).
- 1962a "Traditionelle und moderne Lebensauffassung im heutigen Indien", in: Der Bund, Wuppertal (Hrsg.) *Hinduismus und Islam als geistige Mächte in der modernen Welt*. 1962. S. 12ff. (Text und Diskussion).
- 1962b "Cultural studies", in: *Indo-Iranian Journal* 5. 1962, S. 253-270.

¹ Die Auswahl wurde vom Jubilär selbst getroffen. — Beiträge zur indischen Kunstgeschichte sind durch ein (K) hinter der Jahreszahl gekennzeichnet.

- 1969 (K) *The Jina-Images of Deogarh*. Mit einem Vorwort von J.E. VAN LOHUIZEN-DE LEEUW. Studies in South Asian Culture Vol. I. Leiden. E.J. Brill. 1969. XVIII-520 S. [Habilitationsschrift].
- 1970 K. BRUHN und C.B. TRIPATHI "Prospectus of a new verse concordance", in: *Jain Journal* 4. 1969/70. 10 S.
- 1973a (K) "Wiederholung in der indischen Ikonographie", in: H. HÄRTEL und V. MOELLER (Hrsg.) *Indologen-Tagung 1971* (Berlin). Wiesbaden 1973. S. 99-125.
- 1973b K. BRUHN und R. STEPHAN, *Die "zweite Reform"*. Leiden. E.J. Brill. 1973. Beihefte der Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 17. S. 1-46.
- 1976 (K) "Classification in Indian iconography", in: Botschaft der BR Deutschland (Hrsg.) *German Scholars on India* Vol. II. Bombay 1976. S. 26-50.
- 1977a K. BRUHN und C.B. TRIPATHI "Jaina concordance and Bhāṣya concordance", in: H. HÄRTEL (Hrsg.) *Beiträge zur Indienforschung (E. Waldschmidt zum 80. Geburtstag)*. Berlin 1977. S. 67-80.
- 1977b (K) "Further observations on the iconography of Pārśvanātha", in: A.N. UPADHYE *et alii* (Hrsg.) *Mahāvīra and His Teachings*. Ahmedabad 1977. S. 371-388.
- 1981 "Āvaśyaka studies I", in: K. BRUHN und A. WEZLER (Hrsg.) *Studien zum Jainismus und Buddhismus*. Gedenkschrift für Ludwig Alsdorf. Alt- und Neu-Indische Studien 23. Wiesbaden 1981. S. 11-49.
- 1983 "Repetition in Jaina narrative literature", in: *Indologica Taurinensia* 11. 1983. Proceedings of the International Symposium on Jaina Canonical and Narrative Literature (Strasbourg, 16th-19th June 1981) hrsg. von N. BALBIR und C. CAILLAT. S. 27-75.
- 1985 (K) "The identification of Jina images", in: *Berliner Indologische Studien* 1. 1985. S. 149-175.

- 1986a (K) "The analysis of Jina images", in: *Berliner Indologische Studien* 2. 1986. S. 133-174.
- 1986b (K) "The ācārya motif at Deogarh" in: G. BHATTACHARYA (Hrsg.) *Deyadharmā* (D.C. Sircar Commemoration Volume). Delhi 1986. S. 179-187.
- 1986c "A collection of sentences for the student of Sanskrit", in: W. MORGENROTH (Hrsg.) *Sanskrit and World Culture* (4. World Sanskrit Conference, Weimar 1979). Berlin 1986. S. 311-318.
- 1987a "Soteriology in early Jainism", in: H. FALK (Hrsg.) *Hinduismus und Buddhismus*. Festschrift für U. Schneider. Freiburg 1987. S. 61-86.
- 1987b "Das Kanonproblem bei den Jainas", in: A. und J. ASSMANN (Hrsg.) *Kanon und Zensur*. München 1987. S. 100-112.
- 1990a K. BRUHN, M. DUCKWITZ, A. WEZLER *Ludwig Alsdorf and Indian Studies*. Delhi 1990. S. 5-13 Nachruf auf L. Alsdorf.
- 1990b (K) "A vegetable motif in Central Indian art", in: C. BAUTZE-PICRON (Hrsg.) *Makaranda* (J.C. Harle Felicitation Volume). Delhi 1990. S. 109-129.
- 1991 "Sectional studies in Jainology", in: C. CAILLAT (Hrsg.) *Middle Indo-Aryan and Jaina Studies* (Panels of the VIIth World Sanskrit Conference. General Editor Johannes Bronkhorst. Vol. VI). S. 36-54.
- 1992 "The kaṣāya concept in Jaina soteriology", in: A. WEZLER and E. HAMMERSCHMIDT (Hrsg.) *Proceedings of the XXXII ICANAS Hamburg 1986*. Stuttgart 1992. S. 520-521.
- 1993a-c Drei Beiträge in *Jain Studies in Honour of Jozef Deleu*. Edited by Rudy SMET and Kenji WATANABE. Hon-no-tomosha. Tokyo 1993:
 (a) "Jainology in Western Publications I". S. 13-42.
 (b) "The Study of Jaina Art". S. 53-66.
 (c) "The Concept of *māna* (Pride) in Jaina Dogmatics". S. 163-206.

1993d "Sectional studies in Jainology II", in: *Berliner Indologische Studien* 7. 1993. S. 9-58.

Im Erscheinen begriffen:

1995a (K) "Jaina, iconografia", in: G.P. CARRATELLI (Hrsg.) *Enciclopedia dell'Arte Antica*, Sec. Suppl. Rom 1995.

1995b "Bibliography of studies connected with the Āvaśyaka-commentaries", in: B. PLUTAT *The literary remains of Ernst Leumann*. 1995.

1995c "Die Ahimsa in der Ethik des Jaina-Autors Amṛtacandra", in: A. WEZLER (Hrsg.) *Ahimsa*. Hamburg 1995.